

Recital

Revista de Educação,
Ciência e Tecnologia de Almenara/MG.

RECITAL MEMORIAL, O DEGUSTAR DE NANICAS PAIXÕES¹

Memorial Recital, The Tasting Of Nanicas Small Passions

Marcelo Calderari MIGUEL

Universidade Federal do Espírito Santo

marcelo.miguel@edu.ufes.br

1 Entre toques, a receita para o bem viver

Ingredientes e mais quaisquer circunstancialidades:

Meia taça do vinho de coloridos sonhos, uma dúzia de ingenuidade.

Uma pitada de temperança, cem por cento de carinho, um tablete de sinceridade.

Um grama de bom gosto, dez gotas de puro respeito, uma caixa de discursividade.

Um pingo de paciência, beijinhos a gosto, uma ampla barra de lealdade.

Uma pitada de aura altamente evoluída, um quilo doce de integridade.

Uma vista para o mar e um vidro do autêntico mel da honestidade.

Modo de preparo, propriedades e rentabilidade:

Bote todos os quinze ingredientes juntos, não bata, apenas agregue, fofamente...

Não ponha em geladeira, mas no alto forno da compaixão é aquecido e multiplicar-se-á.

80

¹ A poesia, ou texto lírico, é uma das sete artes tradicionais, pela qual a linguagem humana é utilizada com fins estéticos ou críticos, ou seja, ela retrata uma mensagem. Os poemas recorrem à figura de linguagem anáfora (que está intimamente relacionada com a construção sintática do texto) para citar os ingredientes e as medidas do bem viver. Os poemas criam imagens que incluem a diversidade e o exaltar da democracia. Em suma, o construto poético busca destacar não apenas a clara noção da primazia da ética sobre o mundo, mas também da Covid-19, devido ao momento político conturbado (época de ruídos e volatilidades) que passa o país.

O produto final torna-se delicioso, perene, macio, agradável, saudável, imperecedouro.
Após poucos instantes cresce... Cresce e pronto está! Agora e só servir e compartilhar.

2 Guerras e Existir, Detonar Terapias

Vida longa, correspondência breve... Muita metodologia marca a sina.
Queria que fosse inovação e brio, queria que menos guerras coubessem.
Pouco a pouco findam as fantasias, num emblemático fluxo parte o existir.
Pela tangente lógica da irreflexão e alento, deflagra a sutil blindagem do Ser.

Breve, semibreve, muito breve é a vida.
Às vezes é um concerto de sonhos e concordatas.
Outras vezes é um descompasso de alegrias, muitas outras são desatinos.
E poucas outras revelam magia na fina terapia do amar. É o castiço alarme!

3 Sem Pena, Vigia E Pune

Tenho pena e não sou ave...
Vivo com a cabeça no ar e as asas próximo ao peito.
Com a pena na mão escrevo... Denuncio o medo.
Mazelas e malfeitos que tanto afligem meus irmãos.

Tenho pena e não sou ave...
Sigo no direito de cantar, voar, libertar meu povo.
Com pena no olhar vejo a sistemática podridão no ar:
Uma gaiola de ratos, o amarelo dos patos e as 'verminoses bestas'.

4 Camaleão Caramelo, Nuanças E Tons

Desenhei um colibri na capa do meu caderno.
Joguei a tintura-verde e o amarelo.

O capixaba não gostou, rosa e azul solicitou.
Desse gênero não entendo, minha cor não tem paralelo.

Se azul menino ou rosa mulher não é o tom que diz o que ou quem é.
Todas as tonalidades têm validade, satisfaz o hodierno refletir.
No tom pastel eu viajo, ousou com púrpura, ouro e carmesim.

Minha alma tem Turquesa, Escarlata, Fúchsia, Ciano e Magenta.
No meu mundo cabe tudo...
Só não embrenha o entretom chinfrim.

5 Convite à Utopia, o Ikigai que alimenta e move

De interconexão a vida faz tecido, curativa demanda.
Um drapeado figurativo, a intersetorialidade insana.
Na indumentária artística, banca de efusivos cumprimentos.
Cenas amargas, azedas, doces e o salgadas. Umami sabor, uni-vos!

São duzentos e dez milhões por esses brasis.
A força motriz é paixão, vacinas no dobrar de cenas.
As coisas marcham para o que se alvitrou, sensatez e urgentes rupturas.
Ajuíze o mundo pacífico, advoga-se por saudáveis políticas públicas.

Passam-se meses e mais trimestres...
Passa por um fluxo, alguns fio e autênticos desfechos.
Níveis e aforismos, largamente reverencia a azada biografia.
Planejar é deslanchar a existência? Reagir, sim. Faz-se, imperativo!
O plausível medicamento, vence conjuntamente a marcha.

Muitos pretextos, alguns estratégicos, táticos e operacionais sentidos.
Caçamos todos, o avocar de ocasiões, expedientes e fitos.
A trajetória, pouco retilínea, perde-se em devaneios. Agir é preciso!
No embarcar da missão, visão e valores... Vagões, o cavo vagão.
Guarda-vidas, salva vidas.
Salvai-nos.

Recebido em: 26 de julho 2021

Aceito em: 31 de agosto 2022